

FICHE TECHNIQUE SPECTACLE DORI

Adaptation salle ou chapiteau



Cirque
des
Petites Natures

Accueil

2 personnes en tournée

convoi : 1 AR camion compagnie au départ de Najac(12) à 0,5€/KM.

Au frais du convoi compagnie se rajoutent les défraiements de l'équipe, en fonction de la tournée.

Nuitées: deux lits simples

Repas: pas de régime particulier. Prévoir repas (chaud au moins une fois/jour) sur toute la période de présence.

Arrivée à J-1 midi ou soir en fonction du temps de route et de l'horaire de la première représentation.

Conditions

2 représentations max/jour à 4h d'intervalle entre chaque début de jeu.

Possibilité scolaires (à partir du CM1, deux classes par représentation)

Possibilité ateliers d'initiations cirque et sensibilisation au consentement

(un atelier d'1h30 par classe avec 2 intervenantes, activités proposées à l'enseignant.e en amont, compter 200 euros par atelier)

Durée spectacle: 1h

Temps d'échange après le spectacle: 30min

Spectacle familial à partir de 5ans

Jauge: spectacle intimiste pour 80 personnes maximum

SACD à la charge des organisateurs.ices

Espace de jeu

Espace scénique : 6m d'ouverture x 4m de profondeur. (Adaptable jusqu'à 3mx3m)

Même superficie nécessaire pour le public, au niveau de l'espace scénique.

Les deux espaces se fondront dans un semi circulaire. Voir plan en annexe1.

Fond de scène noir ou uni, pas de passage derrière. Pour les côtés, pendrillonage fermé pour grande salle ou chapiteau, possible en allemande ou paravents en salle de théâtre.

Hauteur 3m. Sol à niveau et lisse nécessaire. Si possible tapis de danse, ou moquette noire.

Espace intime et silencieux indispensable.

Nécessités techniques

Déchargement et parking sécurisé dès l'arrivée de la cie et à proximité:

un camion L 5m x l 2m40 x H 2m

WC, douche et loge avec frigo (pour conserver du beurre) à proximité.

Accueil régisseur.euse de site pour adaptation/réglages lumière en fonction du site.

2 personnes pour aider au déchargement.

Matériel à fournir par les organisateurs.ices

- 1 escabeau au montage
- 4 pieds lumière à treuil hauteur 2m80 lestés,
ou quatre points d'accroches aux angles de la scène
(accroches de guirlandes de fanions durant le spectacle)



Cirque
des
Petites Natures

Planning type

à ajuster en fonction du nombre de représentations,
et de l'horaire de la première représentation.

J-1 : arrivée fin de matinée, visite de l'espace. Après midi : installation scéno, réglages lumières, installation et réglages son.

Jours de jeu:

2h échauffement + mise technique + clean plateau

1h de jeu

1h pour temps d'échange

1h démise

2h atelier

1h de démontage scénographie (compagnie +2)

J+1 : départ

Lumière

En fonction de l'espace, grande salle, scène de théâtre, chapiteau...

voir l'annexe 1 « plan espace 6mx8m » scène + public confondus avec les nécessités lumières, à ajuster en fonction des accroches, pieds, etc... de l'espace d'accueil.

pour le plan feu salle, voir l'annexe 2 « plan feu salle », avec :

-un pupitre lumière traditionnel 12 circuits

-12 circuits. Adaptable jusqu'à 8 circuits.

-8 PC 1kW

-2 Par64 CP62

-gélâtines : #119 x 8 format PC 1kW

-204 x 2 format PAR

Son

Nous amenons le système son complet, soit 2 enceintes un sub et une mixette.

**Cette fiche technique indique une situation optimale !
Contact pour toute demande d'adaptation ou question:**

Artiste - Mélanie Pauli petitenature.contact@gmail.com 07 67 21 29 39

Régisseuse - Marjolaine Duplay marjolaine@riseup.net 06 87 89 41 05

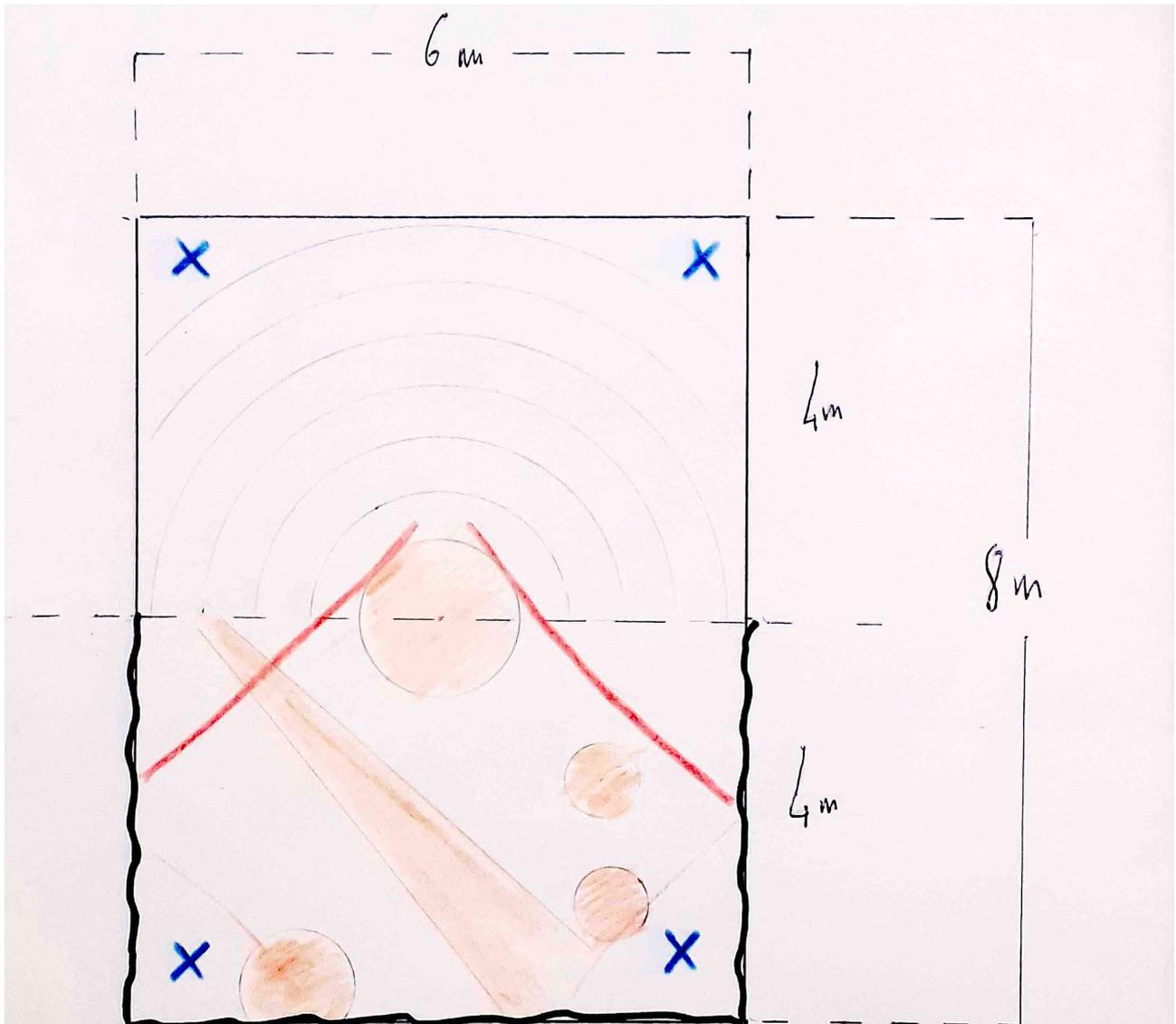
mise à jour le: 10.05.2022

Annexe 1: plan type espace 6m x 8m - Annexe 2 : plan feu type version théâtre

Annexe 1
Plan Dori standard salle 6m x 8m



Cirque
des
Petites Natures



~~~~~ Perdrillonnage.

 Zones à mettre en lumière en plus d'un plan feu "standard".

 Pieds 2m50 pour accroche fanions.

 Espace public

 Espace scénique.

Annexe 2  
Plan feu Dori théâtre



Cirque  
des  
Petites Natures

