



GOÛTER-SPECTACLE POUR PANSER ENSEMBLE



Cirque

des

Petites Natures

DORI NOUS INVITE
À SA FÊTE
D'ANNIVERSAIRE...



60 personnes
À partir de 5 ans
1h + temps d'échange
Yourte / espace intime

Durant les préparatifs, elle se remémore ses âges passés et nous confie son parcours combatif sur les chemins de résilience.

Aussi maladroite qu'audacieuse, elle entraîne une réflexion collective sur la participation de chacun.e et l'approche de l'autre. Elle s'emberlificote, perd l'équilibre et dégringole du haut d'elle-même.

On rit, on chante et on se relève ensemble pour célébrer la vie.

Un projet de sensibilisation au consentement pour un public intergénérationnel.

NOTE D'INTENTION

Dori concerne **tous les publics**. Le spectacle est créé pour être vécu en famille et générer des leviers afin d'aborder **le thème délicat de l'éducation sexuelle et affective** entre petits et grands.

Il a pour vocation de fédérer un groupe d'inconnus.es et de se sensibiliser ensemble à nos droits, mais aussi à nos responsabilités et notre pouvoir d'action individuel et collectif.

Dori raconte son intimité et son corps à travers la métaphore de sa maison. Chaque spectateur.ice a accès à **différents niveaux de lectures** selon son âge, ses disponibilités et sa culture.

La représentation se déroule dans **la bienveillance et le consentement**, dans le respect du développement, humain, mais aussi **sans tabou**.

Les plus jeunes se raccrochent aux rituels de l'anniversaire, à son caractère universel et aux pratiques artistiques. On expérimente ensemble l'humour pour dramatiser et dédramatiser, l'empathie et l'identification, l'engagement, la pudeur et la confrontation.

L'envie, pour cette création, est de mettre **la contorsion et l'équilibre au service de la dramaturgie** ; pour leurs connotations aux nœuds et instabilités de la vie.

L'anniversaire est utilisé comme un prétexte, car c'est un rituel universel qui célèbre le fait d'avoir survécu, d'être en vie, la résilience.

Le choix de **l'espace public, lui, est** apparu comme une évidence : pour son accessibilité, pour briser un tabou sociétal et structurel, pour traiter ensemble un problème qui touche tous les milieux et **toutes les classes sociales**.



LE RAPPORT AU PUBLIC

Dori demande aux personnes présentes de lui apporter son cadeau, préparer la pâte à gâteau ou encore l'aider à dérouler ses guirlandes... autant de prétextes pour jouer au consentement, à la confrontation, à l'engagement.

Le spectacle est très participatif, autant pour les adultes que les enfants, et la violence est abordée sans tabou. Le personnage revient sur son vécu et raconte ses souvenirs, son intimité.

Pour préserver le développement et respecter la pudeur de chacun.e, le rapport au corps est raconté à travers la métaphore de la maison. Selon son âge, sa disponibilité et sa culture, le public a accès à différents niveaux de lecture.

MÉDIATION CULTURELLE



Diverses activités de préparation (cadre scolaire par exemple), ateliers et stages sont aussi proposés par la compagnie :

Chaque spectacle est suivi d'un temps d'échange : goûter, coin lecture, infos, souvenirs, prise de parole, jeux symboliques, coloriages, débats, ateliers... Et chacun.e repart avec un souvenir de plus.

Nous proposons également, en amont dans les écoles, des ateliers « **cirque et consentement** ».

On y fait alors des jeux collaboratifs, des jeux de confiance, des jeux acrobatiques avec les émotions, on y théâtralise le oui et le non, on y définit des notions ensemble...

Diffusion

Amélie Nuty

dori.diffusion@gmail.com

+ 33 (0)7 82 49 43 10

Artistique

Mélanie Pauli

petitenature.contact@gmail.com

+ 33 (0)7 67 21 29 39

Technique

Marjolaine Duplay

dori.technique@gmail.com

+ 33 (0)6 87 89 41 05

Création : Mélanie Pauli avec le regard de Georgina Vila Bruch dans le cadre du Studio de Toulouse - PACT et les interventions d'Idriss Roca et de Valentina Santori.

Diffusion : Mélanie Pauli & Amélie Nuty

Régie générale : Marjolaine Duplay ou Thomas Martin

Administration : Cirque des Petites Natures

Accompagnement à la structuration : Marie-Laurence Sakaël et Lorraine Burger dans le cadre du Studio PACT

Graphisme affiche : Mathias Antonietti

Photos : Loïc Nys

Costumes et accessoires : Ivanna Bort et Maëliiss Bouttier

Coproduction : La Grainerie, Balma

Aide à la résidence : La Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie

Le projet Dori est accompagné et soutenu par :

le Studio PACT (Pépinière des Arts du Cirque Toulousaine), le Service Culturel de la ville de Cauterets, le service culturel de l'Île d'Yeu, l'Eurorégion Pyrénées-Méditerranée dans le cadre de l'appel à projet Circ au Carré.

Partenaires : Théâtre-Cirque, le Lido, CIRCa - Pôle National Cirque, ENC Châtelleraut, Espace Bonnefoy, Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue, la Central del Circ, Ancienne école de l'Île d'Yeu, café capuche et Béret, CAVAL, Perspectives Musiques, Centre culturel ABC, Espace Noir.









Photos : Loïc Nys

Site internet de Dori

Facebook de Mélanie Pauli

 Cirque
des
Petites Natures